

2019

ASSAMESE

(Major)

Paper : 2.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) বঘুনাথ মহন্তৰ 'কথা বায়য়ণ'ৰ আধাৰগ্ৰন্থ কি ?
- (খ) 'গীতগোবিন্দ' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (গ) ১৭৩৪ চনত সুকুমাৰ বৰকাথে ৰচনা কৰা হাতীৰ চিকিৎসা সম্পৰ্কীয় সচিত্ৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) ১৮৪৬ চনত অসমৰ কোনখন ঠাইৰ পৰা 'অৰুণোদই' প্ৰকাশিত হৈছিল ?
- (ঙ) কোনে প্ৰথম বাইবেলৰ অসমীয়া ভাঙনি কৰিছিল ?
- (চ) *Assamese Marriage System* ('অসমীয়া বিবাহ পদ্ধতি') নামৰ পুথিখনৰ প্ৰণেতা কোন ?

(ছ) ১৮৭২ চনত কলিকতীয়া অসমীয়া ছাত্ৰই গঠন কৰা অসমীয়া সাহিত্য চ'ৰা (Assamese Literary Society) ১৮৮৮ চনৰ পৰা কি নামেৰে জনাজাত হয় ?

(জ) 'জোনাকী' কাকতৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন ?

(ঝ) কিমান চনত 'আবাহন' কাকত প্ৰকাশিত হৈছিল ?

(ঞ) 'ওফাইদাং' নামৰ গল্প-সংকলনখন কাৰ বচনা ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

(ক) উত্তৰশংকৰী যুগত বচিত দুখন পদ্য বুৰঞ্জীৰ নাম লিখা।

(খ) আনন্দবাম ডেকিয়াল ফুকনে বচনা কৰা দুখন পুথিৰ নাম লিখা।

(গ) প্ৰথম অসমীয়া ছনেটটোৰ নাম কি ? এই ছনেটটোৰ ৰচক কোন ?

(ঘ) জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসিক কোন ? কোনখন উপন্যাসৰ বাবে তেওঁ এই বঁটা লাভ কৰিছিল ?

(ঙ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৪=২০

(ক) ব্যৱহাৰিক সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

(খ) সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতিকাত অসমীয়া ভাষাত ৰচিত বুৰঞ্জীৰ গদ্যবীতি সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(গ) নাথান ব্ৰাউন কোন আছিল ? অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ নাথান ব্ৰাউনৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(ঘ) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঙ) লস্কোদৰ বৰাৰ সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×৪=৪০

(ক) 'বুৰঞ্জী সাহিত্য আহোমসকলৰ অৱদান'—এই সন্দৰ্ভত ব্যাখ্যা আগবঢ়াই বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ 'জোনাকী'ৰ অৱদান শীৰ্ষক এটি টোকা উদাহৰণসহ লিখা।

(গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশত শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

- (ঘ) বৰ্মণ্যাসিক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? বৰ্মণ্যাসিক সাহিত্যৰ লক্ষণ বিচাৰ কৰি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (ঙ) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ জনক কোন ? তেওঁৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা ।
- (চ) প্ৰাক্-অৰুণোদই স্তব বুলিলে কি বুজা ? এই স্তবত সৃষ্টি হোৱা সাহিত্যৰাজিৰ লগতে লেখকসকলৰো এটি চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা ।
- (ছ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ কাব্যকৃতিৰ ওপৰত এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা ।
- (জ) 'দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কাব্যকৃতি আৰু অসমীয়া কবিতাৰ সন্ধিক্ষণ'—এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

2019

ASSAMESE

(Major)

Paper : 2.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশিত 'কবিতামঞ্জৰী' গ্ৰন্থখনৰ
সম্পাদিকাগৰাকীৰ নাম কি ?

(খ) 'মালচ' নামৰ চনেট-পুথিখনৰ ৰচক কোন ?

(গ) 'সাদৰী' কাব্য-পুথিখন কোনে ৰচনা কৰিছে ?

(ঘ) 'নভোজ্যোতি' মানে কি ?

(ঙ) পৃথিৱীখনক 'অতীতৰ স্বপ্ন লীলাভূমি' বুলি কোনে
কৈছে ?

(2)

- (চ) 'দোমোজাৰ' কবি বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ছ) কবিতাত 'নাটকীয় একোক্তি' (dramatic monologue) প্ৰকাশ পোৱা অসমীয়া কবিতা এটিৰ নাম কি ?
- (জ) 'বনকুঁৱৰী' নামৰ কবিতাটিৰ ৰচক কোন ?
- (ঝ) 'মহাভাৰতীয়' চৰিত্ৰৰ আধাৰত ৰচিত এটি কবিতাৰ নাম লিখা।
- (ঞ) হেম বৰুৱা ৰচিত মুক্ত ছন্দ প্ৰয়োগ হোৱা এটি কবিতাৰ নাম লিখা।
- ২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০
- (ক) কবি নীলমণি ফুকনৰ দুখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) অতীন্দ্ৰিয়বাদী চেতনা পোৱা দুটা অসমীয়া কবিতাৰ নাম লিখা।
- (গ) 'ওমৰতীৰ্থ' নামৰ পুথিখনৰ মূল ৰচকজন কোন ? এই পুথিখনি অসমীয়ালৈ কোনে অনুবাদ কৰে ?
- (ঘ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (ঙ) ৰাম গগৈৰ দ্বাৰা ৰচিত খেতিয়কৰ জীৱনচৰ্যা প্ৰকাশ পোৱা কবিতাটিৰ নাম কি ?

(3)

- ৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ৫×৪=২০
- (ক) 'চনেট' কাক বোলে ? চনেটৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যবোৰ কি কি ?
- (খ) "ক'ৰপবা তই আহিলি সোণাই
কোন দিশে যাব উৰি,"
বুলি কোনে, কাক, ক'লৈ উৰি যোৱাৰ কথা কৈছে,
বিৱৰি লিখা।
- (গ) কোন অসমীয়া কবিয়ে 'Poems in Prose'ৰ আদৰ্শত কথা-কবিতা ৰচনা কৰিছিল ? তেওঁৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) 'বিশ্বদোলন' কবিতাৰ ৰাগী কোন ? তেওঁক লৈ কবিয়ে কেনেধৰণে দোলনাখনত বহিব খুঁজিছে, লিখা।
- (ঙ) 'উৰুখা পানীয়ে উটাই নিয়ক মৰা মৰুৰাৰ খোলা'
বুলি কবি নৱকান্ত বৰুৱাই কোৱা কথাষাৰৰ অৰ্থ বিচাৰ কৰা।
- (চ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'দ্রৌপদী' কবিতাৰ মাজেৰে নাৰীমনৰ চিৰন্তন হাবিয়াস কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- ৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×৪=৪০
- (ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰা।
- (খ) নলিনীবালা দেৱীৰ 'পৰম তৃষ্ণা' কবিতাটিৰ মাজেৰে কবিৰ অতীন্দ্ৰিয়বাদী চেতনা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

- (গ) হেম বৰুৱাৰ 'মমতাৰ চিঠি' নামৰ কবিতাটিৰ মাজেৰে বিধৱা নাৰী এগৰাকীৰ জীৱনৰ কাৰুণ্য কিদৰে অভিব্যক্ত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'সোণোৱালী দেশ' কবিতাটিত ফুটি উঠা কবি দুৰ্ভাৰ জীৱনদৰ্শন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।
- (ঙ) 'বিশ্বহৰণ' কবিতাটিত বজ্জকান্ত বৰকাকতিৰ প্ৰেমভাবনা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, লিখা।
- (চ) বাম গগৈৰ 'নদী' কবিতাটিত নদীৰ বিভিন্ন চিত্ৰ কেনেদৰে অংকিত হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।
