

2025

ASSAMESE

( Major )

Paper : ASS0500104

( অসমীয়া নাটক )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) অসমৰ এটা লোক-নাট্যানুষ্ঠানৰ নাম লিখা।

(খ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটখনৰ নাম কি ?

(গ) শংকৰদেৱৰ নাটসমূহৰ ভিতৰত কোনখন নাটকক নাট্যধৰ্মত শ্ৰেষ্ঠ বুলি কোৱা হয় ?

(ঘ) 'অৰ্জুন-ভঞ্জন' নাটখন অন্য কি নামেৰে জনা যায় ?

- (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই বচনা কৰা প্ৰথম নাটখনৰ নাম কি ?
- (চ) শ্বেত্ৰপীয়েবৰ নাটকৰ প্ৰভাৱ থকা এখন অসমীয়া নাটকৰ নাম লিখা।
- (ছ) অচ্যুত লহকৰে গঠন কৰা ভ্ৰাম্যমান নাট্যদলটোৰ নাম কি ?
- (জ) 'উৰুখা পঁজা' নাটকখনৰ নাট্যকাৰগৰাকীৰ নাম লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) :

২×৬=১২

- (ক) অংকীয়া নাটৰ আৰম্ভণিৰ শ্লোক আৰু শেষৰ ভটিমাটোৰ নাম কি কি ?
- (খ) 'পাৰিজাত-হৰণ' নাট বচনা কৰোঁতে শংকৰদেৱে আধাৰ-গ্ৰন্থ হিচাপে লোৱা দুখন সংস্কৃত গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (গ) নাটকৰ দুটা সংজ্ঞা প্ৰদান কৰা।
- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া অনাতাঁৰ নাটখনৰ নাম কি ? এই নাটখনৰ বচক কোন ?
- (ঙ) লোকনাট্যৰ উপাদান সম্বলিত দুখন অসমীয়া নাটকৰ নাম লিখা।
- (চ) 'পাৰিজাত-হৰণ' নাটত নাৰদে পাৰিজাত ফুলপাহ কাক দিছিল আৰু সেই ফুলপাহ গ্ৰহণ কৰি তেওঁ কাক পিন্ধাই দিছিল ?

- (ছ) 'পিম্পৰা-গুছেৰা' কুঁমুৰাখনৰ দুটা মুখ্য চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।
- (জ) 'জন্মযাত্ৰা' নাটখনৰ আৰম্ভণিতে দৈত্য-দানৱৰ অত্যাচাৰৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ কোনে, কাৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল ?
- (ঝ) 'ৰাম-নৰসী' নাটখন বচনা আৰু প্ৰকাশৰ চন দুটা লিখা।
- (ঞ) 'আহাৰ' নাটখনত শৰদেহটো ক'ৰ পৰা চুৰি কৰি আনি, ক'ত লুকাই ৰাখিছিল ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য
- (খ) অসমৰ যি কোনো এটি লোক-নাট্যানুষ্ঠান
- (গ) বাটৰ নাট
- (ঘ) 'পাৰিজাত-হৰণ' নাটৰ নাৰদ চৰিত্ৰ
- (ঙ) মাধৱদেৱৰ নাট্য-প্ৰতিভা
- (চ) 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটৰ সুন্দৰ চৰিত্ৰ
- (ছ) অৰুণ শৰ্মাৰ নাটকত আধুনিকতা
- (জ) 'হনুমান সাগৰ বাহা চাঁউ'-ত লোক-উপাদান

8। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×২=২০

- (ক) উত্তৰ-স্বাধীনতা যুগৰ অসমীয়া নাটকৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) 'বাম-নৰমী' নাটখনৰ মাজেৰে সমসাময়িক কালৰ অসমীয়া সমাজত থকা অন্ধবিশ্বাস, অজ্ঞানতা, শিক্ষাৰ অনগ্রসৰতা আদিৰ চিত্ৰ কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে?
- (গ) বুমুৰা হিচাপে 'পিম্পৰা-গুছোৱা'ৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঘ) 'আহাৰ' নাটখনত এৰচাৰ্ড নাটৰ বৈশিষ্ট্য কিদৰে বক্ষিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'হনুমান সাগৰ বান্ধা টাউ' নাটখনত যৌতুক বিৰোধী বাৰ্তা কিদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।

★★★

1 (Sem-5/FYUGP) ASS 42 MJ

2025

ASSAMESE  
( Major )

Paper : ASS0500204

[ অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (আৰম্ভণিৰ পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈ) ]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া কথাসাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?
- (খ) কল্পিনীয়ে পত্ৰৰ মাজত 'শৃগাল' শব্দটোৰে কাক বুজাইছে ?
- (গ) সুবাহৰ পুত্ৰৰ নাম কি আছিল ?
- (ঘ) 'গুৰু সেৱা মাহাত্ম্য' পাঠত থকা 'কোবিদ' শব্দৰ অৰ্থ লিখা।
- (ঙ) 'বামৰ বন-গমন' পাঠটো 'কথা বামাষণ'ৰ কোনটো কাণ্ডৰ অন্তৰ্গত ?

- (চ) ‘সদানন্দৰ কলাঘুমটি’ প্ৰবন্ধটো প্ৰথমতে কোনখন কাকতত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (ছ) ‘বুবঞ্জী বিবেক বন্ধ’ গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?
- (জ) বিশ্বনাথ চক্ৰৱৰ্তীৰ প্ৰসিদ্ধ অলংকাৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

২। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) “আহে নাগিনি তোহক বস্ত্ৰয়ে নাটল : কোন ছাৰ কলসা ভাঙ্গল : হামাৰ ঘৰে দধি দুগ্ধ লৰণু কে পুহত :” —কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছে ?
- (খ) ত্ৰিপুৰা বুবঞ্জীত উল্লেখ কৰা অনুসৰি বজাই মোট খেলিবলৈ কি নদীৰ পাৰলৈ গৈছিল আৰু তাৰ পৰা উভতি আহি ঘৰত কোন দেৱতাক উপাসনা কৰিছিল ?
- (গ) “তোৰ আমি কিছু অপ্ৰিয় নতু কৰো। তথাপি গোবিন্দৰ কটাফ্ৰে ভিন্ন হৃদয়ত কেনে কাম জালস।” কথাষাৰ কোনে, কাক উদ্দেশ্য কৈছে ?
- (ঘ) “যদি বোলা ভকত হেন কেমনে জানিম, তেৰে তাৰ চিহ্ন শুনা” —পাঠত ভকতৰ চিন কি বুলি কোৱা হৈছে ?
- (ঙ) ‘শক্ৰেঞ্জয়’ কাব্যখন কাৰ ৰচনা ? কাব্যখনৰ বিষয়বস্তুৰ মূল উৎস কি ?

- (চ) “আততায়ীৰ বধে কিছু দোষ নাহি” —এই বাক্যফাঁকি কোনটো পাঠৰ অন্তৰ্গত আৰু কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?
- (ছ) চামধৰা গড়ৰ ফলি পোনপ্ৰথমে কোনে উদ্ধাৰ কৰি, কোনখন কাকতত প্ৰকাশ কৰিছিল ?
- (জ) নগঞা বিদ্ৰোহী লোকসকলে ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰোঁতে ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধ অস্ত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঝ) সদানন্দই ন মাহ কোনখন ইংৰাজী বাতৰি-কাকত আৰু চৌধ বছৰ কোনখন অসমীয়া বাতৰি-কাকত পঢ়িছিল ?
- (ঞ) সঞ্চাৰী ভাব কি ? যি কোনো এটি সঞ্চাৰী ভাবৰ উদাহৰণ দিয়া।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) অংকীয়া নাটৰ গদ্য
- (খ) গোপালচৰণ দ্বিজ
- (গ) ত্ৰিপুৰা বুবঞ্জীৰ গদ্যশৈলী
- (ঘ) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যত ‘কথা বামায়ণ’ৰ গুৰুত্ব
- (ঙ) মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ ভাষা
- (চ) নিখিলিৰাই ফাৰৱেল
- (ছ) লস্কোদৰ বৰা
- (জ) সাহিত্যৰ নৱৰস

8। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- (ক) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰা।
- (খ) ‘বামৰ বন-গমন’ পাঠৰ আধাৰত বাম আৰু লক্ষ্মণৰ চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) ‘নগঞা দ্ৰোহী লোকৰ চৰিত্ৰ বৰ্ণন’ পাঠৰ আধাৰত অৰুণোদয় যুগৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঘ) তোমাৰ পাঠত সত্ৰাধিকাৰৰ অভিষেক উৎসৱৰ বিৱৰণ কিদৰে দাঙি ধৰা হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) “ভগবান কৃষ্ণৰ প্ৰতি ভক্তৰ ৰতি পাঁচভাৱে প্ৰকাশ পায়”—এই প্ৰকাৰসমূহৰ বিশদ বিৱৰণ দাঙি ধৰা।

\*\*\*

1 (Sem-5/FYUGP) ASS 43 MJ

2025

ASSAMESE

( Major )

Paper : ASS0500304

( প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ৰূপৰেখা )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) ভাৰতীয় আৰ্যসকলৰ সৰ্বপ্ৰাচীন গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (খ) 'পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্য' গ্ৰন্থখনৰ  
ৰচক কোন ?
- (গ) পাণিনি ৰচিত 'অষ্টাধ্যায়ী' নামেৰে পৰিচিত ব্যাকৰণখনৰ  
প্ৰকৃত নাম কি ?
- (ঘ) অশোকৰ গিব্ণাৰ অনুশাসনত প্ৰাকৃতৰ কোনটো  
উপভাষাৰ (আঞ্চলিক প্ৰাকৃত) ৰূপ বৰ্ণিত হৈছে ?

- (ঙ) 'ধম্মপদ' মুঠ কিমানটা বগ্গৰ (বৰ্গৰ) সমষ্টি ?
- (চ) সংস্কৃত ভাষাৰ স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনধ্বনিৰ মূল উৎস কি ?
- (ছ) সংস্কৃতৰ 'ঋ' ধ্বনি প্ৰাকৃতত 'অ' ধ্বনিলৈ পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।
- (জ) পৰৱৰ্তী অক্ষৰত থকা উচ্চ স্বৰধ্বনিৰ প্ৰভাৱত পূৰ্বৱৰ্তী অক্ষৰৰ নিম্ন স্বৰধ্বনি উচ্চ স্বৰধ্বনিলৈ পৰিৱৰ্তন হোৱা প্ৰক্ৰিয়াক কি বোলা হয় ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) : ২×৬=১২

- (ক) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষাগোষ্ঠীৰ কোনটো শাখাৰ লোকে নিজকে 'আৰ্য' বুলি গৌৰৱ কৰিছিল? এই 'আৰ্য' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (খ) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ অন্তৰ্গত দুটা ভাষাৰ নাম লিখা।
- (গ) ভৌগোলিক বিস্তৃতিৰ ফালৰ পৰা অপভ্ৰংশ বা অৰহট্ট ভাষাক কি দুটা বহল ভাগত ভগাব পাৰি ?
- (ঘ) 'ধম্মপদ' কোনখন পিটকৰ, কোন নিকায়ৰ অন্তৰ্গত গ্ৰন্থ ?
- (ঙ) 'গাহাসত্তসংগী'ৰ সংকলক কোন? গ্ৰন্থখন কোনটো সাহিত্যিক প্ৰাকৃতত ৰচিত ?
- (চ) অপভ্ৰংশ ভাষাত ৰচিত দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (ছ) সংস্কৃত ব্যাকৰণত 'অযোগৱাহ' বৰ্ণ হিচাপে কোন দুটা বৰ্ণক অভিহিত কৰা হয় ?

- (জ) সংস্কৃতৰ কোন দুই প্ৰকাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ উচ্চাৰণৰ পাৰ্থক্য লুপ্ত হৈ অসমীয়াত দন্তমূলীয় ধ্বনি হিচাপে উচ্চাৰণ হয় ?
- (ঝ) কোনো শব্দত ওচৰা-উচৰিকৈ থকা একেধৰণৰ অক্ষৰৰ এটা লোপ হোৱাক কি বুলি কোৱা হয়? এটা উদাহৰণ দিয়া।
- (ঞ) সংস্কৃত 'মুক্তিকা' শব্দৰ ৰূপ প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ভাষাত কি হিচাপে পোৱা যায়, উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

- (ক) বৈদিক আৰু সংস্কৃত ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক পাৰ্থক্য
- (খ) মগধীয় ভাষাগুচ্ছ
- (গ) প্ৰাকৃতত ৰচিত গীতি-কাব্য
- (ঘ) সংস্কৃতৰ দ্বি-স্বৰৰ পালি-প্ৰাকৃতত হোৱা পৰিৱৰ্তন
- (ঙ) পালি-প্ৰাকৃত ভাষাত অপিনিহিতি
- (চ) 'সংনেহ বাসউ' কাব্যৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×২=২০

- (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্তৰসমূহ কাল অনুযায়ী দেখুৱাই যি কোনো এটা স্তৰৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰা।
- (খ) 'পালি' নামৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি পালি সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰা।

- (গ) শতক কাব্য কি? 'নীতি শতক' কাব্যৰ বচক, বচনাৰ সময় আৰু বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ সৈতে পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ এক তুলনামূলক আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তন বুলিলে কি বুজা? সংস্কৃতৰ পৰা বিকাশ হৈ পালি-প্ৰাকৃতৰ উদ্ভৱ হওঁতে কেনেধৰণৰ উচ্চাৰণমূলক পৰিৱৰ্তন হৈছিল, চমুকৈ লিখা।

\*\*\*

2025

ASSAMESE

( Major )

Paper : ASS0500404

( আধুনিক অসমীয়া গীতি-সাহিত্য )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া গীতি-সাহিত্যৰ প্ৰথম লিখিত নিদৰ্শন কি ?
- (খ) প্ৰথম অসমীয়া গ্ৰামোফোন ৰেকৰ্ড কিমান চনত ওলায় ?
- (গ) 'অ' মোৰ আপোনাৰ দেশ' গীতটো প্ৰথমে কোনখন আলোচনীত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ঘ) বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাৰাই কোনটো ৰাজনৈতিক মতবাদত বিশ্বাস কৰিছিল ?
- (ঙ) 'বিলত তিৰেবিবায় পদুমৰ পাহি ঐ' শীৰ্ষক গীতটো কমলানন্দ ভট্টাচাৰ্যৰ কোনখন নাটকত পোৱা যায় ?

- (চ) পাৰ্ৱতিপ্ৰসাদ বৰুৱাই নিৰ্মাণ কৰা বোলছবিখনৰ নাম কি ?
- (ছ) 'সুগন্ধি পখিলা'ৰ কবি বুলি পৰিচিত গীতিকাৰগৰাকী কোন ?
- (জ) তফজ্জুল আলিয়ে বচনা কৰা প্ৰথম গীতটো কি ?

২। তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো ছয়টাৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৬=১২

- (ক) গীতিকবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) অসমীয়া আধুনিক গীতৰ প্ৰথম গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ? গ্ৰন্থখন কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (গ) লক্ষ্মীৰাম বৰুৱাই বচনা কৰা দুখন গীতৰ পুথিৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাতাক 'কলাগুৰু' উপাধি কোনে, ক'ত দিছিল ?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্য-জগতত 'বাউলী কবি' বুলি কাক জনা যায় ? তেওঁৰ এখন গীতৰ পুথিৰ নাম লিখা।
- (চ) পাৰ্ৱতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ জন্ম শিৱসাগৰ জিলাৰ কোন ঠাইত আৰু কিমান চনত হৈছিল ?
- (ছ) ৰুদ্ৰ বৰুৱাই প্ৰথম বেডিঅ'ত গোৱা গীতটি কি আছিল আৰু কিমান চনত গাইছিল ?
- (জ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ বাবে বচনা কৰা দুটি গীতৰ শীৰ্ষ শাৰী উল্লেখ কৰা।

- (ঝ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যক কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে, কোন চনত 'সাহিত্য অকাদেমি বঁটা' দিয়া হৈছিল ?
- (ঞ) তফজ্জুল আলিয়ে সংগীত পৰিচালনা কৰা দুখন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ নাম লিখা।

৩। তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) গীত আৰু গীতিকবিতা
- (খ) আধুনিক অসমীয়া গীতৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰত অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰৰ ভূমিকা
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গীত আৰু জাতীয় চেতনা
- (ঘ) আধুনিক অসমীয়া সংগীতলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অৱদান
- (ঙ) অসমীয়া বনগীত আৰু আনন্দিৰাম দাস
- (চ) 'হৰ্ষেৰা জেতুকী বাই' গীতটোৰ অন্তৰ্নিহিত তাৎপৰ্য
- (ছ) ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য
- (জ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ গীতত 'প্ৰেম' আৰু 'ব'দালি'ৰ চিত্ৰ

8। তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা :  $10 \times 2 = 20$

- (ক) গীতি-সাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ গীতৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) পাৰ্ৱতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ 'আজি ফাগুনৰ পুৱা বেলাতে' শীৰ্ষক গীতটিৰ মাজেৰে অসমৰ প্ৰকৃতি-জগতৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ভূপেন হাজৰিকাৰ 'বিস্তীৰ্ণ পাৰৰে অসংখ্য জনৰে' গীতটোৰ মাজেৰে মানৱতাবাদৰ ধ্বনি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'সোণৰ খাক নেলাগে মোক' গীতটোৰ মাজেৰে নাবীমনৰ প্ৰকাশ কেনেদৰে পাইছে, আলোচনা কৰা।

\*\*\*