

1 (Sem-3/FYUGP) ASS 41 MJ

2 0 2 5

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASS4300104MJ

(Asamor Sanskriti Adhyayan)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) ভাৰতীয় কোনটো ভাষাত প্ৰথমে 'সংস্কৃতি' শব্দৰ
প্ৰয়োগ হৈছিল ?

(খ) কি খাতু নিম্পন্ন হৈ 'কৃষ্টি' শব্দৰ গঠন হৈছে ?

(গ) জয়ন্তীয়াসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত লোক ?

(ঘ) 'বায়বো' কোনটো জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰা লোক-
উৎসৱ ?

(ঙ) 'নাঙেলী গীত' অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলন আছিল ?

- (চ) সোণোৱাল কছৰীসকলে পালন কৰা এটি প্ৰধান ধৰ্মীয় উৎসৱৰ নাম লিখা।
- (ছ) মাজুলীৰ মুখাশিল্পক কোনে প্ৰথমতে বিশ্ব দৰবাৰলৈ উলিয়াই নিয়ে?
- (জ) দ-পৰ্বতীয়াৰ শিৱ মন্দিৰটো আনুমানিক কিমান শতিকাত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছটা) :

২×৬=১২

- (ক) কিৰাতসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত? তেওঁলোক ক'ৰ পৰা প্ৰভাৱিত হৈ অসমলৈ আহিছিল?
- (খ) জাৰ্মান দেশৰ লোক-কথাক বুজাবলৈ প্ৰথমে Volkskunde (Folklore) পৰিভাষা ব্যৱহাৰ কৰা জাৰ্মান ভ্ৰাতৃদ্বয়ৰ নাম কি আছিল?
- (গ) অসমৰ দুবিধ লোক-পৰিবেশ্য কলাৰ নাম লিখা।
- (ঘ) অসমৰ দুটা মাতৃসূত্ৰীয় জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।
- (ঙ) অসমীয়া হস্তশিল্পৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।
- (চ) ভাৰতীয় সংবিধানে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা অসমৰ জনজাতিসকলৰ ভাগ দুটা কি কি?
- (ছ) খেৰাই কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ? কিহৰ প্ৰতীকী ৰূপত এই উৎসৱ পালন কৰা হয়?

- (জ) মিছিং মহিলাই ব্যৱহাৰ কৰা এবিধ আৰু পুৰুষে ব্যৱহাৰ কৰা এবিধ সাজ-পাৰৰ নাম লিখা।
- (ঝ) 'সংগীত নাটক একাডেমি'ৰ দ্বাৰা স্বীকৃতি-প্ৰাপ্ত দুবিধ শাস্ত্ৰীয় নৃত্যৰ নাম লিখা।
- (ঞ) দেৱদাসী নৃত্য পৰম্পৰাৰ প্ৰচলন থকা অসমৰ দুটা প্ৰাচীন মন্দিৰৰ উদাহৰণ দিয়া।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ সম্পৰ্ক
- (খ) আহোম যুগৰ স্থাপত্য
- (গ) অসমীয়া ভক্তিমূলক লোকগীত
- (ঘ) মৃত্যুৰ সৈতে জড়িত অসমীয়া লোকাচাৰ
- (ঙ) কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ খাদ্যাভ্যাস
- (চ) হাইদাং গীত আৰু বগেজাৰী গীতৰ তুলনা
- (ছ) মাটি-আখৰা
- (জ) অসমত ব্যাস সংগীতৰ পৰম্পৰা

8। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×২=২০

- (ক) সংস্কৃতিৰ এটা গ্ৰহণযোগ্য সংজ্ঞা দাঙি ধৰি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয় সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) কৃষিভিত্তিক উৎসৱ কি, আলোচনা কৰি অসমত পালিত যি কোনো দুটা কৃষিভিত্তিক উৎসৱৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (গ) অসমৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰ আভাস দি শৈৱ ধৰ্মীয় অথবা বৈষ্ণৱ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা সম্পৰ্কে বিতংকৈ লিখা।
- (ঘ) জনজাতীয় আৰু মাগীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি দুয়োটাৰ মাজৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) সত্ৰীয়া সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ উপাদান সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

2 0 2 5

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASS4300204MJ

(অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮

(ক) 'আবাহন' আলোচনীখন প্ৰথম কাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ
পাইছিল ?

(খ) 'কাঠনিবাৰীৰ ঘাট' গল্পটোৰ গল্পকাৰৰ নাম কি ?

(গ) 'সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান' নামৰ উপন্যাসধৰ্মী গ্ৰন্থখনৰ বচক
কোন ?

(ঘ) বিবিধিকুমাৰ বৰুৱাই ছদ্মনামত বচনা কৰা এখন
উপন্যাসৰ নাম লিখা।

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

- (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ উত্তৰ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ৰচিত 'মুক্তি' গল্পটোৰ মাজেৰে কঠোৰ অনুশাসনৰ পৰিণতি কেনেদৰে দেখুওৱা হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'হাতী' গল্পটোত প্ৰজন্মৰ ব্যৱধান কেনেদৰে চিত্ৰিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধই অসমীয়া সমাজ-জীৱন কলুষিত কৰাৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
