1 (Sem–3/FYUGP) ASS 41 MN/(B)

2025

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4300104MN

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

(SET–B)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮

(ক) "মাধুৰ্য্য আৰু আলোকেই সংস্কৃতি"—কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

(খ) ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ আদি নাম কি?

(গ) জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ আন এটি নাম কি?

(ঘ) মনসা-মাহাত্ম্যসূচক কাব্য ৰচক এগৰাকীৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'বিহু' শব্দটো সংস্কৃত কি শব্দৰ পৰা ওলাইছে?

(চ) মাতৃ পূজা কিহৰ প্ৰতীক?

(ছ) বাথৌ পূজা কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে?

(জ) 'ওজাপালি'ত মুখ্য পালিজনৰ সঁইতে সৰ্বমুঠ কেইজন পালি থাকে?

২। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৬=১২

(ক) ইংৰাজী 'FOLKLORE' শব্দৰ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিবৰ বাবে অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত যি কোনো দুটা পৰিভাষা উল্লেখ কৰা।

(খ) টাই-আহোমসকলে শৱ নিয়া চাংখনক কি বুলি কয়? চাংখনত সাধাৰণতে কেইটা খুঁটা ব্যৱহাৰ কৰা হয়?

(গ) অসমৰ দুখন শক্তিপীঠৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঘ) 'আলি-আয়ে-লৃগাং' অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীয়ে, কেতিয়া পালন কৰে?

(ঙ) পুতলা নাচৰ উৎপত্তিস্থল কি? পুতলাৰ প্ৰথম জন্মদাত্ৰী বুলি কাক কোৱা হয়?

(চ) 'ওজাপালি'ৰ 'ওজা' আৰু 'পালি' শব্দ দুটা ক'ৰ পৰা ওলাইছে?

(ছ) ডিমাছা আৰু কাৰ্বি সমাজত ঢোলক কি কি নামেৰে জনা যায়?

(জ) বোৱাং কি? অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ মাজত ইয়াৰ ব্যৱহাৰ দেখা যায়?

(ঝ) 'চাৰি সংহতি'ৰ যি কোনো দুটাৰ নাম লিখা।

(ঞ) 'দেৱদাসী'ৰ উল্লেখ থকা দুখন পুৰাণৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

(ক) গঞা সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা, লিখা।

(খ) 'শীতলা নাম'ৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

(গ) অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঘ) 'ন-খোৱা অনুষ্ঠান'ৰ বিষয়ে লিখা।

(ঙ) অসমৰ বাঁহ-বেতৰ শিল্প সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(চ) বড়োসকলৰ সামাজিক লোকাচাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(ছ) সত্ৰীয়া নৃত্যৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা।

(জ) 'চৰিত তোলা প্ৰথা' সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

(ক) অসমীয়া সংস্কৃতিত আৰ্যভিন্ন উপাদানৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ মুছলমানসকলৰ বৰঙণিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(গ) দেৱদাসীসকলে ব্যৱহাৰ কৰা আ-অলংকাৰৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

(ঘ) প্ৰাচীন অসমত শৈৱ ধৰ্মৰ প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে তোমাৰ অভিমত ব্যক্ত কৰা।

(ঙ) মংগোলীয় সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যবোৰ কি কি? অসমত জনজাতিসকলৰ মাজত এনে লক্ষণসমূহ কেনেধৰণেৰে পৰিলক্ষিত হয়, আলোচনা কৰা।

***

1 (Sem–3/FYUGP) ASS 42 MN/(B)

2 0 2 5

ASSAMESE

(Minor)

Paper Code : ASS4300204MN

(অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস)

(Set–B)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮

(ক) অসমীয়া সাহিত্যত চুটিগল্পৰ জনক বুলি কাক কোৱা হয়?

(খ) বেজবৰুৱাৰ 'মুক্তি' গল্পটো কোনখন গল্পপুথিৰ পৰা লোৱা হৈছে?

(গ) লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ 'মেথি' গল্পত মেথিৰ আচল নাম কি?

(ঘ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'হাতী' গল্পৰ মাউতজনৰ নাম লিখা।

(ঙ) ঊনবিংশ শতিকাত ৰচিত উপন্যাসধৰ্মী ৰচনা 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'ৰ ৰচক কোন?

(চ) অসমীয়া সাহিত্যত কাক 'উপন্যাস সম্ৰাট' বুলি অভিহিত কৰা হৈছে?

(ছ) চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াই ৰচনা কৰা 'তোৰে মোৰে আলোকৰে যাত্ৰা' কাৰ জীৱন-আধাৰিত উপন্যাস?

(জ) মামণি ৰয়চম গোস্বামীৰ 'চেনাবৰ সোঁত' উপন্যাসখন কিমান চনত প্ৰকাশ পাইছিল?

২। তলৰ যি কোনো ছটা প্ৰশ্নৰ চমু উত্তৰ লিখা : ২×৬=১২

(ক) চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) বেজবৰুৱাৰ যি কোনো দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

(গ) দৰা যাবৰ বাবে বলোৰাম বুঢ়াই বাপধনক কেনেদৰে সজাইছিল?

(ঘ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ গল্পৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(ঙ) বলোৰাম কোন? তেওঁ কেনেকৈ মেথি নাম পাইছিল?

(চ) যোগেশ দাসে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে আৰু কিমান চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

(ছ) 'ৰংমিলিৰ হাঁহি' উপন্যাসখনৰ ৰচক কোন? উপন্যাসখন অসমৰ কোন জনজাতিৰ জীৱনৰ পটভূমিত ৰচিত?

(জ) 'চেনাবৰ সোঁত' উপন্যাসৰ মুখ্য নাৰী চৰিত্ৰটোৰ নাম কি? তেওঁ কি উপায়েৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছিল?

(ঝ) ভীম কোন? তেওঁ কাৰ প্ৰেমত পৰিছিল?

(ঞ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসখনৰ প্ৰথম সংস্কৰণ কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল? উপন্যাসখনৰ আদৰ্শ চৰিত্ৰটোৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

(ক) আৱাহন যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰা।

(গ) 'মেথি' গল্পৰ অৱনীধৰ বৰঠাকুৰ কোন? গল্পটোত চৰিত্ৰটোৰে কি ভূমিকা পালন কৰিছে?

(ঘ) "সি কেৱল এটা হাতী নহয়, কেৱল এটা অভিজাত বাহনো নহয়, সি যে তেওঁৰ জীৱনৰ সাফল্যৰ প্ৰতীক।" কথাখিনিৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

(ঙ) ঐতিহাসিক অসমীয়া উপন্যাস সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখা।

(চ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসৰ অনুপমা চৰিত্ৰটো চমুকৈ বিশ্লেষণ কৰা।

(ছ) 'চেনাবৰ সোঁত' উপন্যাসখনৰ কাহিনীভাগ তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে চমুকৈ লিখা।

(জ) বীণা বৰুৱাৰ যি কোনো এখন উপন্যাসৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

(ক) 'অসমীয়া উপন্যাসৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ ধাৰা' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(খ) লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ 'মেথি' গল্পৰ মেথি চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(গ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'হাতী' গল্পটিত মূল্যবোধৰ অৱক্ষয়ৰ চিত্ৰ কিদৰে অঙ্কিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

(ঘ) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধই সমসাময়িক অসমীয়া সমাজখনক কেনে-ধৰণেৰে প্ৰভাৱিত কৰিছিল, 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসৰ আলমত আলোচনা কৰা।

(ঙ) মামণি ৰয়চম গোস্বামীৰ উপন্যাসত মানৱতাবাদী ভাবধাৰা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, 'চেনাবৰ সোঁত' উপন্যাসৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰা।

★★★