

3 (Sem-5/CBCS) PHI HE 1

2024

PHILOSOPHY (Honours Elective)

Paper : PHI-HE-5016



(Philosophy of Upanishads)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশানুসৰি উত্তৰ লিখা :

- (a) The Upanishad, Gita and _____ are
called Prasthanatrayi.

(Fill in the blank)

উপনিষদ, 'গীতা' আৰু _____ ক প্ৰস্থানত্ৰয়ী বুলি কোৱা
হয়।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(2)

(b) What is Samhita?

সংহিতা কাক বোলে ?

(c) Write the name of the Upanishad where Brahman is described as 'Tajjalan'.

ব্রহ্মক 'তজ্জলন' বুলি বর্ণনা কৰা উপনিষদখনৰ নাম লিখা।

(d) Chandogya Upanishad has maintained that water is the ultimate source of the Universe. Is it true?

ছান্দোগ্য উপনিষদে পানীক জগতৰ আদিমূল উৎস হিচাপে মানি লৈছে। ই সঁচানে ?

(e) Brahman and Atman are identical.

(Write True or False)

ব্রহ্ম আৰু আত্মা অভিন্ন।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(f) What is Saguna Brahman?

সগুণ ব্রহ্ম কাক বোলে ?

(g) What is Pranamaya Kosha?

প্ৰাণময় কোষ কাক বোলে ?

(3)

(h) Vedanta is the _____ part of the Veda.

(Fill in the blank)

বেদান্ত হ'ল বেদৰ _____ অংশ।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(i) Name the Veda from which Kena Upanishad has come.

কেন উপনিষদ যিখন বেদৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে সেই বেদখনৰ নাম লিখা।

(j) The Gita is influenced by the Katha Upanishad and the _____ Upanishad.

(Fill in the blank)

_____ উপনিষদ আৰু কঠ উপনিষদৰ দ্বাৰা 'গীতা'খন প্ৰভাৱিত হৈছে।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. Answer the following questions briefly :

2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) What is Veda? Mention the parts of the Vedas.

বেদ কাক বোলে ? বেদৰ অংশকেইটা উল্লেখ কৰা।

- (b) What is Tattvamasi? In which Upanishad this famous statement is found?

তত্ত্বমসি বুলিলে কি বুজা? কোনখন উপনিষদত এই বিখ্যাত উক্তিটো পোৱা যায়?

- (c) What is the literal meaning of the Upanishad?

উপনিষদৰ আক্ষৰিক অৰ্থ কি?

- (d) What is Karmakanda of the Veda?

বেদৰ কৰ্মকাণ্ড বুলিলে কি বুজা?

- (e) State the four states of the Self.

আত্মাৰ চাৰিটা অৱস্থা উল্লেখ কৰা।

3. Answer any four of the following questions :

5×4=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Briefly explain the status of women in the Upanishads.

উপনিষদত নাৰীৰ স্থানৰ বিষয়ে চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

- (b) What is Para Brahman? How is Para Brahman different from Apara Brahman?

পৰা ব্ৰহ্ম কাক বোলে? অপৰা ব্ৰহ্মতকৈ পৰা ব্ৰহ্ম কিদৰে পৃথক?

- (c) Write brief notes on Mantra and Aranyaka.

মন্ত্ৰ আৰু আৰণ্যকৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা।

- (d) Sketch out the Upanishadic concept of Ashrama system.

আশ্ৰম ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে থকা উপনিষদৰ ধাৰণাটোৰ আভাস দিয়া।

- (e) Explain the Upanishadic concept of Samsara.

উপনিষদৰ সংসাৰৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

- (f) "Space or Akasa is the ultimate source of the Universe." Briefly explain the statement in reference to the Upanishad.

“আকাশ হৈছে জগতৰ আদিমূল উৎস।” উপনিষদৰ প্ৰসংগত এই উক্তিটো চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।



4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Describe the relation between the Vedas and Upanishads.

বেদ আৰু উপনিষদৰ মাজৰ সম্পৰ্ক বৰ্ণনা কৰা।

(b) Elucidate the general social conditions of the age of the Upanishads.

উপনিষদ যুগৰ সাধাৰণ সামাজিক অৱস্থাৰ বিষয়ে বিশদভাৱে আলোচনা কৰা।

(c) Explain the 'Acosmic Theory of Creation' in the context of the Upanishads.

'সৃষ্টিৰ অজাগতিক তত্ত্ব'টোৰ বিষয়ে উপনিষদৰ প্ৰসংগত ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Discuss the Upanishadic concept of individual Soul.

উপনিষদৰ জীৱাত্মাৰ ধাৰণাটো আলোচনা কৰা।

(e) Give an elaborate analysis of the five Sheaths (Kosas) of the Self as mentioned in the Upanishads.

উপনিষদত উল্লেখ কৰা ধৰণে জীৱৰ পঞ্চকোষৰ বিষয়ে বিশদ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(f) How many kinds of Vedas are there? Explain each of them in detail.

বেদ কেইপ্ৰকাৰৰ? বেদৰ প্ৰতিটো প্ৰকাৰৰ বিষয়ে বহলাই ব্যাখ্যা কৰা।

(g) Discuss the Upanishadic concept of Liberation.

উপনিষদত থকা মোক্ষ বা মুক্তিৰ ধাৰণাটোৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(h) Discuss the significance of Upanishads in the field of Indian philosophy.

ভাৰতীয় দৰ্শনত উপনিষদৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

3 (Sem-5/CBCS) PHI HE 2

2024

PHILOSOPHY

(Honours Elective)

Paper : PHI-HE-5026

(Philosophy of Gītā)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ লিখা :

- (a) *Bhagavad Gītā* is also known as *Saptaśatī Gītā*. Why?

‘ভগবদ্গীতাক’ ‘সপ্তশতী গীতা’ বুলিও জনা যায়।
কিয় ?

- (b) Who authored the book *Gītā Rahasya*?

‘গীতা বহস্য’ গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(2)

(c) Karma Yoga is opposed to Jñāna Yoga. Is it true?

কৰ্মযোগই জ্ঞানযোগৰ বিৰোধিতা কৰে। কথাষাৰ সত্যনে?

(d) Kṣetra according to *Bhagavad Gītā* is Physical Body/Individual Self.

(Choose the correct answer)

‘ভগবদ্গীতা’ৰ মতে ক্ষেত্র হ’ল ভৌতিক শৰীৰ/জীৱাত্মা।

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(e) Prakṛti consists of _____ Gūṇas.

(Fill in the blank)

প্রকৃতি _____ টা গুণ নিহিত হৈ থাকে।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(f) Write the meaning of the term ‘Kṛ’.

‘কৃ’ ধাতুৰ মূল অর্থ লিখা।

(g) Akarma is identical with Niṣkāmakarma. Is it true?

অকৰ্ম নিষ্কামকৰ্মৰ সৈতে অভিন্ন। কথাষাৰ সত্যনে?

(3)

(h) Sakāma Karma means withdrawal from action.

(Write True or False)

সকাম কৰ্মৰ অর্থ হ’ল কৰ্মৰ পৰা বিৰত থকা।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(i) Does *Bhagavad Gītā* believe in the concept of incarnation?

‘ভগবদ্গীতা’ই অৱতাৰবাদৰ ধাৰণাটোত বিশ্বাস কৰেনে?

(j) What is the meaning of the term ‘Yogastha’?

‘যোগস্থ’ শব্দৰ অর্থ কি?

2. Give short answers of the following : 2×5=10

তলত দিয়াসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What is Anārabdha Karma?

অনাবদ্ধ কৰ্ম কি?

(b) Write any two modifications of Kṣetra.

ক্ষেত্রৰ যি কোনো দুটা বিকাৰ উল্লেখ কৰা।

(c) What are the two kinds of Prakṛti according to *Gītā*?

‘গীতা’ৰ মতে দুই প্ৰকাৰৰ প্ৰকৃতি কি কি?

(d) Mention the two forms of Brahma.

ব্রহ্মৰ দুটা ৰূপ উল্লেখ কৰা।

(e) What is Svakarma?

স্বকৰ্ম মানে কি?

3. Answer any four of the following questions :

5×4=20

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) “Karmaṇyevādhikāraṣṭe maa phalesukadāśana ।
Maa Karma phalahetur bhurma te
Sangahastakarmani ॥”

Explain the significance of the verse of *Gītā*.

“কৰ্মণ্যেবাধিকাৰস্তে মা ফলেচ্চ কদাচন।

মা কৰ্মফলহেতুৰ্ভূৰ্মা তে সংগোহস্তকৰ্মণি ॥”

‘গীতা’ত উল্লেখিত উক্ত শ্লোকটোৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

(b) What is the transmigration of Soul?
Discuss after *Gītā*.

জন্মান্তৰবাদ মানে কি? ‘গীতা’ৰ আলমত আলোচনা
কৰা।

(c) Distinguish between Kṣetra and Kṣetrajña.

ক্ষেত্ৰ আৰু ক্ষেত্ৰজ্ঞৰ মাজৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।

(d) Write a short note on ‘Puruṣottama’.

‘পুৰুষোত্তম’ৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখা।

(e) Explain the significance of ‘Vasudhaiva
Kutumbakam’.

‘বসুধৈৱ কুটুম্বকম্’ কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

(f) Find the relation between Individual Self
and Ultimate reality.

পৰম সত্তাৰ সৈতে জীৱাত্মাৰ সম্পৰ্ক নিৰূপণ কৰা।

4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What is Karma vāda? Explain with the
reference of *Bhagavad Gītā*.

কৰ্মবাদ মানে কি? ‘ভগৱদ্গীতা’ৰ আধাৰত ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Critically discuss the concept of freedom
and choice of *Gītā*.

‘গীতা’ৰ স্বাধীনতা আৰু পছন্দ স্বত্বীয় ধাৰণাটোৰ
সমালোচনাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (c) Write an essay on *Gītā*'s concept of 'Svadharmā'.

‘গীতা’ৰ ‘স্বধৰ্ম’ৰ ধাৰণাটোৰ বিষয়ে এখন বচনা লিখা।

- (d) What does the term 'Sthitaprajñā' refer to? Mention the characteristics of Sthitaprajñā person.

‘স্থিতপ্রজ্ঞা’ শব্দটোৱে কি বুজায়? স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।

- (e) What is Bhakti Yoga? Explain Bhakti Yoga as a path to attain Mokṣa.

ভক্তিযোগ কাক বোলে? মোক্ষ লাভৰ মার্গ হিচাপে ভক্তিযোগৰ ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।

- (f) How does *Gītā* synthesize Jñāna, Karma and Bhakti Mārgas? Discuss.

‘গীতা’ত জ্ঞান, কৰ্ম আৰু ভক্তি মার্গৰ কিদৰে সমন্বয় ঘটোৱা হৈছে? আলোচনা কৰা।

- (g) Define Lokasamgraha. Can Lokasamgraha be a mean for the upliftment of the humanity? Explain.

লোকসংগ্ৰহৰ সংজ্ঞা দিয়া। মানৱতাৰ উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত লোকসংগ্ৰহ এক উপায় হ’ব পাৰেনে? ব্যাখ্যা কৰা।

- (h) What is Mokṣa? How can Mokṣa be attained? Explain with the reference of *Bhagavad Gītā*.

মোক্ষ মানে কি? মোক্ষ কিদৰে লাভ কৰিব পৰা যায়? ‘ভগৱদ্গীতা’ৰ আধাৰত ব্যাখ্যা কৰা।

