

3 (Sem-4/CBCS) ASM SE

2024

ASSAMESE

(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM-SE-4014

(Srijanimulak Sahitya)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৪=৪
- (ক) সাহিত্য সৃষ্টিৰ অপৰিহাৰ্য অংশ কি ?
- (খ) আধুনিক শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?
- (গ) গল্পৰ উৎপত্তি ক'ব পৰা হৈছিল ?
- (ঘ) “কবিতা হ'ল ছন্দোবদ্ধ বচনা”—এই সংজ্ঞাটো কোনে
আগবঢ়াইছিল ?
- ২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ২×৩=৬
- (ক) সৃজনীমূলক সাহিত্যৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য কি কি ?
- (খ) দুগৰাকী অসমীয়া আধুনিক কবিৰ নাম লিখা।
- (গ) গল্পৰ বীজ বোপণ বুলিলে কি বুজা ?

- (ক) সজ্জাৰ বসনাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় যোগ্যতা সম্পৰ্কে আৱশ্যকীয় কৰা।
- (খ) কল্পনা কাক পোৱাৰ পৰিচয় চাই হৈছে? তেওঁ কাক আৱশ্যকীয় কৰা।
- (গ) আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আৱশ্যকীয় কৰা।
- (ঘ) সজ্জাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে এটি আৱশ্যকীয় কৰা।
- (ঙ) সজ্জাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে তেওঁ কাক কবিতাৰ প্ৰতি নিৰ্ভৰ কৰা কৰা।
- (চ) সজ্জাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে এটি আৱশ্যকীয় কৰা।
- (ট) আধুনিক কবিতাৰ আৱশ্যকীয় কৰা।

৪। যি কোনো তিনিটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

- (ক) কল্পনাৰ কৰণ
- (খ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা
- (গ) সজ্জাৰ বসনাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় যোগ্যতা
- (ঘ) কবিতাত প্ৰতিভাৰ প্ৰয়োগ

৩। দুই টো কাকালিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০