2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM–HC–4016

(Tulanamulak Bharatiya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) 'Comparative literature' পদটিৰ প্ৰয়োগ কোনে প্ৰথমে কৰিছিল?

(খ) মাৰ্কিন সংহতিৰ প্ৰতিষ্ঠিত এগৰাকী প্ৰবক্তাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(গ) কোন চনত ভাৰতৰ 'সাহিত্য অকাডেমী' স্থাপন হৈছিল?

(ঘ) কাঙালীৰ মাকৰ নাম কি আছিল?

(ঙ) 'ৰাপ্‌চী' শব্দটোৰ অসমীয়া অৰ্থ কি?

(চ) হিন্দী গল্প-সাহিত্যৰ প্ৰথম চুটিগল্পটিৰ নাম কি?

(ছ) গান্ধীৰ ককাকৰ নাম কি আছিল?

(জ) নিৰ্মলাৰ পিতৃৰ বৃত্তি কি আছিল?

(ঝ) প্ৰেমচন্দৰ প্ৰকৃত নাম কি?

(ঞ) 'পথেৰ পাঁচালী' উপন্যাসখন কেইটা অধ্যায়ত বিভক্ত?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০

(ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(খ) 'ৰাপ্চী' গল্পৰ লগত অসমীয়া কোনগৰাকী গল্পকাৰৰ, কোনটো গল্পৰ তুলনা কৰিব পাৰি?

(গ) 'গান্ধী' গল্পটোৰ দুটা পুৰুষ চৰিত্ৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঘ) নিৰ্মলা কোন? তেওঁৰ কাৰ লগত বিয়া হৈছিল?

(ঙ) ইন্দিৰ ঠাকৰুণ কোন? তেওঁ কিয় হৰিহৰৰ ঘৰত আশ্ৰয় লৈছিল?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

(ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ ফ্ৰান্স-জাৰ্মান শাখাৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(গ) 'অভাগীৰ স্বৰ্গ' গল্পটোত অভাগীৰ শেষ ইচ্ছা কি আছিল? এই ইচ্ছা কাঙালীয়ে কিদৰে পূৰণ কৰিলে, তোমাৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰা।

(ঘ) 'গান্ধী' গল্পটোত গান্ধী নামটোৰ বাবে কিশোৰগৰাকীয়ে কিদৰে লঘু-লাঞ্ছনাৰ সম্মুখীন হৈছিল, লিখা।

(ঙ) 'ৰাপ্চী' গল্পটোত মানসিক বিচ্ছিন্নতাই সৃষ্টি কৰা কাৰুণ্য গজাধৰ চৰিত্ৰটোৰ মাজেৰে কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে, বুজাই লিখা।

(চ) 'পথেৰ পাঁচালী' উপন্যাসৰ সৰ্বজয়া চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

(ক) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ পদ্ধতিসমূহ কি কি? যি কোনো দুটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(গ) শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়ৰ চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি 'অভাগীৰ স্বৰ্গ' গল্পটোত তাৰ প্ৰতিফলন কিদৰে ঘটিছে, আলোচনা কৰা।

(ঘ) 'গান্ধী' গল্পটোৰ অন্তৰ্নিহিত সামাজিক তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।

(ঙ) মানৱীয় মূল্যবোধৰ অৱক্ষয় 'ৱাপ্‌চী' গল্পটোত কেনেদৰে চিত্ৰিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

(চ) 'নিৰ্মলা' উপন্যাসখনত তদানীন্তন সময়ৰ সমাজ-জীৱনৰ ছবি কিদৰে চিত্ৰিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

(ছ) 'পথেৰ পাঁচালী' উপন্যাসৰ অপু চৰিত্ৰটোৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(জ) 'পথেৰ পাঁচালী' উপন্যাসত ঔপন্যাসিকে গ্ৰাম্য-জীৱনৰ উপস্থাপন কিদৰে কৰিছে, আলোচনা কৰা।

★★★

2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM–HC–4026

(অসমীয়া ভাষাৰ সমাহৰণ : আৰ্যভাষা আৰু আৰ্য-ভিন্ন ভাষা)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম কামৰূপী প্ৰাকৃতৰ পৰা হোৱা বুলি মন্তব্য কৰা এগৰাকী ভাষাবিদৰ নাম লিখা।

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ সৈতে জড়িত 'আৰ্য' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

(গ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ প্ৰাচীনতম সাহিত্যিক ৰূপটো ক'ত ৰক্ষিত হৈছে?

(ঘ) 'অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাচীনতম নিদৰ্শন পোৱা 'নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ শিলালিপি' কোন শতিকাত খোদিত কৰা বুলি পণ্ডিতসকলে ঠিৰাং কৰিছে?

(চ) 'ভেজাল' শব্দটো অসমীয়া ভাষালৈ কোনটো ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰা আহিছে?

(ছ) 'টাই' ভাষাটো কোনটো ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত?

(জ) অসমীয়া ভাষাৰ লগত সম্পৰ্কযুক্ত নাগালেণ্ডত প্ৰচলিত সংযোগী ভাষাটোক কি নামেৰে জনা যায়?

(ঝ) *Introduction to Prakrit* শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ ৰচকৰ নাম লিখা।

(ঞ) 'নেৰাবি' কোনটো সম্প্ৰদায়ৰ মাতৃভাষা?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০

(ক) ''অসমীয়া ভাষাটো বিভিন্ন অনা-আৰ্য ভাষাৰ সাগৰৰ মাজত এটা সৰু দ্বীপৰ নিচিনা''—বুলি কোনগৰাকী ভাষাবিদে, কোনখন গ্ৰন্থত উল্লেখ কৰিছে?

(খ) মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ সম্ভাব্য কালসীমা কিমান হিচাপে ধৰা হয়?

(গ) অসমীয়া ভাষাটো কোন দুবিধ প্ৰাকৃতৰ মিশ্ৰণ বুলি কালিৰাম মেধিয়ে মন্তব্য কৰিছে?

(ঘ) চীন-তিব্বতীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ প্ৰধান শাখা দুটা কি কি?

(ঙ) কোল-মুণ্ডা ভাষাৰ পৰা অসমীয়া ভাষালৈ অহা দুটা শব্দ উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

(ক) মাগধী-প্ৰাকৃত আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন স্তৰ

(খ) আৰ্যভিন্ন থলুৱা জনগোষ্ঠী

(গ) সাহিত্যিক প্ৰাকৃত আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ

(ঘ) অসমীয়া ভাষাত দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়ালৰ অৱদান

(ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ গঠনত তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষাৰ প্ৰভাৱ

(চ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভাষাৰ উপাদান

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×৪=৪০

(ক) উত্তৰকালীন অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

অথবা

আৰ্যসকলৰ অসমলৈ প্ৰব্ৰজনৰ ইতিহাস চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

(খ) অসমীয়া ভাষাত মাগধী-প্ৰাকৃতৰ উপাদান সম্পৰ্কে এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা যুগুত কৰা।

অথবা

অসমীয়া ভাষাৰ গঠনত মাগধী-প্ৰাকৃতৰ বাহিৰে অন্য প্ৰাকৃতৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ সমাহৰণত অষ্ট্ৰিক ভাষাগোষ্ঠীৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

অথবা

জনজাতীয় ভাষালৈ অসমীয়া ভাষাৰ অৱদানৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) সাম্প্ৰতিক সময়ত প্ৰচলিত অসমীয়া ভাষাৰ নৃ-গোষ্ঠীয় ৰূপ সম্বন্ধে এটি টোকা লিখা।

অথবা

বৰ্তমান সময়ত অসমীয়া ভাষালৈ অহা বিভিন্ন পৰিৱৰ্তনৰ দিশসমূহ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

★★★

2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM–HC–4036

(Asomiya Gadyya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০

(ক) ৰুক্মিণীয়ে কৃষ্ণলৈ লিখা পত্ৰখনত বিবাহৰ আগদিনা ৰুক্মিণী কোন মঠলৈ যাব বুলি উল্লেখ কৰিছিল ?

(খ) 'নন্দ-যশোদাৰ কলহ' পাঠটিত থকা 'কলহ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(গ) দেৱতা আৰু দৈত্যসকলে সাগৰ মথোঁতে কিমান সংখ্যাৰ বায়ু উৎপত্তি হৈছিল ?

(ঘ) অৰ্জুনে বজোৱা শঙ্খটোৰ নাম কি ?

(ঙ) গোপালচৰণ দ্বিজে লিখা 'গুৰুসেৱা মাহাত্ম্য' পাঠটো কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

(চ) ‘কথা গুৰুচৰিত’ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰি উলিয়াইছিল ?

(ছ) ৰামসিংহই বৰফুকনৰ ওচৰলৈ পঠোৱা কটকীজনৰ নাম কি আছিল ?

(জ) আহোমসকলৰ ৰাজত্বকালত অসমীয়া ভাষাত লিখা এখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ নাম লিখা।

(ঝ) চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলিত কোনজন আহোম ৰজাৰ ৰণৰ জয়ৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে ?

(ঞ) বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ লিখা পত্ৰত স্বৰ্গদেৱ চন্দ্ৰকান্ত সিংহই কাৰ পৰা প্ৰাণ ৰক্ষাৰ উপায় নেদেখা বুলি উল্লেখ কৰিছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

(ক) ঝুমুৰাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(খ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ মাজত কি বিষয় লৈ, কিমান সময় ধৰি তৰ্ক চলিছিল ?

(গ) সুকুমাৰ বৰকাথে উল্লেখ কৰা তিনিবিধ হাতীৰ ভিতৰত যি কোনো দুবিধ হাতীৰ নাম লিখা।

(ঘ) ‘ৰামৰ বন গমন’ পাঠটিৰ কথাখিনি কোনে, কাক কৈছিল ?

(ঙ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি? তেওঁ কাৰ ওচৰত শৰণ লৈছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

(ক) মন্ত্ৰপুথিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(খ) দুবিধ হাতীৰ লক্ষণৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(গ) শংকৰোত্তৰ যুগত লিখা অসমীয়া ব্যৱহাৰিক সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা কৰা।

(ঘ) চন্দ্ৰকান্ত সিংহই বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ লিখা চিঠিখনৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত চমুৱাই লিখা।

(ঙ) ভট্টদেৱৰ ‘কথা-গীতা’ৰ গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে লিখা।

(চ) চৰিত পুথিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

(ক) তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ গদ্যৰীতিৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) ‘অৰ্জুনৰ বিষাদ-যোগ’ পাঠটিত পোৱা মতে অৰ্জুনে কি কি কাৰণত যুদ্ধ নকৰে বুলি কৈছিল আৰু কৃষ্ণই অৰ্জুনক কেনেদৰে বুজনি দিছিল, বহলাই লিখা।

(গ) তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ পৰিসীমাৰ মাজত অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) ‘গুৰুসেৱা মাহাত্ম্য’পাঠটিৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখা।

(ঙ) ‘ৰামৰ বন গমন’ পাঠটিৰ আধাৰত ৰাম আৰু লক্ষ্মণ চৰিত্ৰ দুটিৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(চ) 'গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটিত ফুটি উঠা মাধৱদেৱৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(ছ) 'অসমৰ ৰণোদ্যম' পাঠটিৰ আধাৰত ৰামসিংহই অসম আক্ৰমণ কৰিবলৈ অহাৰ পিছৰ ঘটনাৱলী বৰ্ণনা কৰা।

(জ) বুৰঞ্জী পুথিৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।

★★★