

3 (Sem-1/CBCS) ASM HC 1

2022

ASSAMESE

(Honours)

Paper : ASM-HC-1016

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দহটা) : $1 \times 10 = 10$
- (ক) ১৯৫৯ চনত 'বাণী প্ৰকাশ'-এ প্ৰকাশ কৰা 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থৰ প্ৰকাশক কোন?
- (গ) "সাহিত্যৰ ইতিহাস লেখক আৰু গ্ৰন্থৰ তালিকা নহয়।" কথাষাৰ কোনে কৈছিল?
- (ঘ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (ঙ) দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-বিষয়ক গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?
- (চ) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ আৰম্ভণি কোন শতিকাৰ পৰা হোৱা বুলি বাণীকান্ত কাকতিয়ে উল্লেখ কৰিছে?

- (ছ) চৰ্যাগীতসমূহ _____ কাৰণে ৰচিত।
(বিকল্পস্থান উপযুক্ত শব্দেৰে পূৰণ কৰা)
- (জ) ডাকচৰিত মতে ডাক কাৰ সন্তান?
- (ঝ) 'শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন'ৰ কবিগৰাকীৰ নাম কি?
- (ঞ) মাধৱ কন্দলিৰ পৃষ্ঠপোষক বজাজনৰ নাম লিখা।
- (ট) 'লৱ-কুশৰ যুদ্ধ' কাব্যখন কোনে ৰচনা কৰিছিল?
- (ঠ) শংকৰদেৱৰ দ্বিতীয়বাৰ তীৰ্থ ভ্ৰমণত প্ৰধান সঙ্গী কোন আছিল?
- (ড) 'পাঁচালি' শব্দটো সংস্কৃতৰ কোন শব্দৰ পৰা আহিছে?
- (ঢ) 'বেউলা-আখ্যান'ৰ ৰচক কোন?
- (ণ) "জনসমাজত সাধাৰণতে এই কাব্য 'সুকনামী' (সুকবি-নাৰায়ণী) নামে জনাজাত।" ইয়াত কোনখন কাব্যৰ কথা কোৱা হৈছে?
- (ত) ভট্টদেৱৰ প্ৰকৃত নাম কি?
- (থ) 'কথা-বল্লাৱলী' গদ্য নে কাব্যত ৰচিত?
- (দ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) 'চৰ্যা' মানে কি? ইয়াৰ ভাষাক কি বোলে?
- (খ) ডাকৰ বচনত থকা দুবিধ প্ৰকৰণৰ নাম লিখা।
- (গ) চতুৰ্দশ শতিকাৰ কবিসকলে কাব্য ৰচনা কৰিবলৈ প্ৰধানকৈ কাৰ পৰা অনুপ্ৰেৰণা লাভ কৰিছিল? অনুপ্ৰেৰণা দিয়া ব্যক্তি এজনৰ নাম লিখা।

- (ঘ) 'কনকলাল বৰুৱাই মাধৱ কন্দলিৰ সময় আৰু স্থান কি বুলি উল্লেখ কৰিছিল?
- (ঙ) বৈষ্ণৱ জাগৰণৰ দুটা কাৰণ লিখা।
- (চ) সাহিত্যিক ৰূপ অনুসৰি বৈষ্ণৱ সাহিত্যক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি?
- (ছ) পাঁচালি কাব্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (জ) "সুকবি নাৰায়ণৰ বচনাত ঘাইকৈ দুবিধ ৰসৰ প্ৰাধান্য দেখা যায়।" ৰস দুবিধ কি কি?
- (ঝ) শংকৰদেৱৰ নাম প্ৰসঙ্গমূলক গ্ৰন্থ দুখনৰ নাম কি কি?
- (ঞ) বৰগীতসমূহক বাণীকান্ত কাকতি আৰু কালিৰাম মেধিয়ে কি কি বুলি আখ্যা দিছে?

৩। তলৰ যি কোনো চৰিটাৰ বিষয়ে টোকা লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) চৰ্যাপদৰ ভাষা
- (খ) শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তনৰ ভাষা
- (গ) প্ৰাক্-শংকৰীয়ুগৰ পটভূমি
- (ঘ) হেম সৰস্বতী
- (ঙ) বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্য
- (চ) নামঘোষাৰ দাস্য ভাৱ
- (ছ) অংকীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰ
- (জ) মনসা কাব্যত প্ৰতিফলিত লোকসমাজ

৪। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

- (ক) বাণীকান্ত কাকতিয়ে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাগ সম্পৰ্কে তোমাৰ দৃষ্টিভংগী বিৱৰি লিখা।
- (খ) মহেশ্বৰ নেওগে আগবঢ়োৱা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাগ মানি ল'ব পাৰিনে? উপযুক্ত কাৰণ দৰ্শোৱা।
- (গ) ডাকৰ বচন বুলিলে কি বুজা? ডাকৰ জন্ম আৰু ডাকৰ নামত প্ৰচলিত বচন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঘ) চৰ্যাপদত প্ৰতিফলিত অসমীয়া সমাজজীৱনৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) প্ৰাক্-শংকৰীযুগৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি হৰিবৰ বিপ্ৰৰ বচনাৰ মাজত সেই বৈশিষ্ট্য কিদৰে আছে, উদাহৰণসহ উল্লেখ কৰা।
- (চ) মাধৱ কন্দলিৰ কাব্য-প্ৰতিভা বিষয়ক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ছ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাটৰ পাৰ্থক্য দেখুৱাই এটি সমালোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান বিষয়ক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঝ) সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সন্দৰ্ভত তোমাৰ দৃষ্টিভংগী যুক্তি সহকাৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰা।
- (ঞ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা বিষয়ক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

★ ★ ★

3 (Sem-1/CBCS) ASM HC 2

2022

ASSAMESE

(Honours)

Paper : ASM-HC-1026

(Asomiya Sahityar Buranjee)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০
- (ক) ভট্টদেৱে 'ভক্তিবিবেক' নামৰ গ্ৰন্থখন কি ভাষাত ৰচনা কৰিছিল?
- (খ) গোপালদেৱে 'নামঘোষাৰ' আৰ্হিত ৰচনা কৰা পুথিখনৰ নাম কি?
- (গ) 'শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ চৰিত্ৰ' নামৰ চৰিত-পুথিখনৰ ৰচক কোন?
- (ঘ) গদ্যত ৰচনা কৰা এখন চৰিত-পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) শংকৰোত্তৰ যুগত গীত ৰচনা কৰা মহিলা গীতিকাৰগৰাকী কোন?
- (চ) 'দৰং ৰাজবংশাৱলী' কোনে ৰচনা কৰিছিল?
- (ছ) অসমৰ ইতিহাসত বুৰঞ্জীদাহ কাৰ্য কাৰ আদেশত সংঘটিত হৈছিল?
- (জ) কাশীনাথ তামুলী ফুকনে ৰচনা কৰা বুৰঞ্জীখনৰ নাম কি?
- (ঝ) 'অৰুণোদই' কাকত কিমান চনত প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল?

- (এৱ) 'A Native' ছদ্মনামত 'অৰুণোদই'ত লিখা ব্যক্তিজনৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল?
- (ট) অসমীয়া ভাষাৰ স্বকীয়তা সম্পৰ্কে আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে ইংৰাজীত লিখা পুস্তিকাখনৰ নাম কি?
- (ঠ) মাইলচ্ ব্ৰনছনৰ 'অচমিয়া আৰু ইংৰাজি অভিধান' কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
- (ড) 'অৰুণোদই'-ৰ পৰৱৰ্তী সময়ত উনবিংশ শতিকাত প্ৰকাশ হোৱা এখন অসমীয়া আলোচনীৰ নাম লিখা।
- (ঢ) নিধি লিৰাই ফাৰোৱেলে 'অৰুণোদই'ত কি নামেৰে লিখিছিল?
- (ণ) 'প্ৰাক্-অৰুণোদই' কালৰ কোনজন বুৰঞ্জী প্ৰণেতাক 'কলিতা ৰজা' বুলি কোৱা হৈছিল?
- (ত) কিমান চনত অসমৰ পঢ়াশালিৰ পৰা অসমীয়া ভাষাটো আঁতৰোৱা হৈছিল?
- (থ) হলিৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে 'আসাম বুৰঞ্জী' কি ভাষাত লিখিছিল?
- (দ) 'অৰুণোদই'-ৰ এজন অনা-খৃষ্টিয়ান লিখকৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) সুকুমাৰ বৰকাথে ৰচনা কৰা দুখন ব্যৱহাৰিক পুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) কাৰ নিৰ্দেশ মতে, কোনে বিভিন্ন ঠাইত সিঁচৰতি হৈ থকা শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্ত্তন'-ৰ খণ্ডসমূহ সংগ্ৰহ কৰিছিল?
- (গ) অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মত থকা কালসংহতিৰ প্ৰৱৰ্ত্তক কোন? তেওঁ ৰচনা কৰা এখন নাটৰ নাম লিখা।
- (ঘ) যদুমণিৰ কাৰ শিষ্য আছিল? তেওঁ কিমান গীত ৰচনা কৰা বুলি কথিত আছে?

- (ঙ) শংকৰদেৱৰ 'ভক্তি-বত্নাকৰ' গ্ৰন্থখনৰ অসমীয়া পদভাঙনি আৰু কথাভাঙনি কোনে কোনে কৰিছিল?
- (চ) বধকাব্যসমূহৰ ৰচক কোন? যি কোনো এখন বধকাব্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ছ) চুফী কাব্যৰ প্ৰভাৱত ৰচিত দুখন অসমীয়া প্ৰেমকাব্যৰ নাম লিখা।
- (জ) পদ্যত ৰচনা কৰা দুখন বুৰঞ্জী পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঝ) জন বনিয়নৰ 'Pilgrims Progress' গ্ৰন্থখন কোনে, কি নামেৰে অনুবাদ কৰি 'অৰুণোদই'ত প্ৰকাশ কৰিছিল?
- (ঞ) 'আসাম বন্ধু' কিমান চনত প্ৰকাশ পাইছিল আৰু কোনে সম্পাদনা কৰিছিল?

৩। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) শংকৰোত্তৰ নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ লিখা।
- (খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) চাংকং ফুকনৰ বুৰঞ্জীৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'অৰুণোদই' কাকতৰ বানান পদ্ধতি কেনেকুৱা আছিল, আলোচনা কৰা।
- (চ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মাইলচ্ ব্ৰনছনৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ছ) 'প্ৰাক্-অৰুণোদই যুগ' বুলিলে কোনখিনি সময়ক বুজা যায়? এইখিনি সময়ৰ যি কোনো এগৰাকী সাহিত্যিকৰ সাহিত্যকৰ্মৰ বিষয়ে লিখা।
- (জ) অসমীয়া ভাষাৰ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠাত আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। যি কোনো চৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

- (ক) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া বামায়ণী সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (গ) কবিৰাজ চক্ৰবৰ্তীৰ প্ৰকৃত নাম কি? তেওঁৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অসমৰ বুৰঞ্জীসমূহক কিয় অসমীয়া সাহিত্যৰ অমূল্য সম্পদ বুলি ক'ব পাৰি? অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) বুৰঞ্জীৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) অসমীয়া ব্যৱহাৰিক সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ছ) ৰচনাৰ ভংগী অনুসৰি চৰিত পুথিসমূহক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি? গদ্যত লিখা যি কোনো দুখন চৰিত পুথিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (জ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই' কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঝ) 'অৰুণোদই' কাকত প্ৰকাশৰ বাবে নাথান ব্ৰাউনে লোৱা ভূমিকা আৰু তেওঁৰ সাহিত্য-কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঞ) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

★ ★ ★